

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Politeknik Pekerjaan Umum, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Penulis ke-1 : Ridwan Fajar Pamungkas
Nama Penulis ke-2 : Raafi Nadwi Aulia
NIM Penulis ke-1 : 232132
NIM Penulis ke-2 : 222059
Program Studi : Teknologi Konstruksi Jalan dan Jembatan
Jenis Karya : Tugas Akhir & Laporan Magang

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Pekerjaan Umum Hak **Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Tugas Akhir

“ANALISIS PERBANDINGAN METODE PELAKSANAAN *CEMENT TREATED BASE* (CTB) *CENTRAL PLANT* DAN *MIX IN PLACE* PADA PEKERJAAN REKONSTRUKSI JALAN (STUDI KASUS PADA PROYEK PRESERVASI JALAN PEJAGAN - KETANGGUNGAN - PRUPUK TAHAP 2)”

Laporan Magang

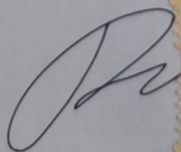
“PROYEK PRESERVASI JALAN PEJAGAN – KETANGGUNGAN – PRUPUK TAHAP 2”

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Pekerjaan Umum berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

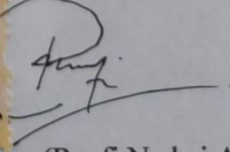
Dibuat di : Semarang
Pada tanggal : 12 Agustus 2026

Yang menyatakan
Penulis ke-1



(Ridwan Fajar Pamungkas)

Yang menyatakan
Penulis ke-2



(Raafi Nadwi Aulia)



PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa 1 / NIM : Raafi Nadwi Aulia / 222059

Nama Mahasiswa 2 / NIM : Ridwan Fajar Pamungkas / 232132

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir yang berjudul “Analisis Perbandingan Metode Pelaksanaan *Cement Treated Base (CTB) Central Plant* dan *Mix in Place* Pada Pekerjaan Rekonstruksi Jalan (Studi Kasus Pada Proyek Preservasi Jalan Pejagan-Ketanggungan-Prupuk Tahap 2)” ini adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali jika disebutkan sumbernya dan belum pernah diajukan pada institusi manapun, serta bukan karya jiplakan/plagiat. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Semarang, 3. Agustus 2026

Yang menyatakan,

The image shows two handwritten signatures in black ink. Between the signatures is a rectangular revenue stamp (Meterai Tempel) with a value of 1000 Rupiah. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'METERAI TEMPEL' and '1DBE2AOX143358087'.

Raafi Nadwi Aulia
NIM. 222059

Ridwan Fajar Pamungkas
NIM. 232132