



**LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR
PENYEDIAAN FASILITAS RESPONSIF GENDER PADA
KAWASAN PUSAKA BENTENG VAN DEN BOSCH
SEBAGAI BENTUK PEMENUHAN HAK
AKSESIBILITAS MASYARAKAT
RENTAN**

Telah disetujui dan dinyatakan lulus

Naomia Sindhu Siwi

Rizky Pratama Krisnandar

NIM. 193028

NIM. 193036

Semarang, 24 Agustus 2022

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

Dr. Raditya Hari Murti, S.T., M.Sc., M.T. Febri Fahmi Hakim, S.T., M.T., M.Sc.
NIP. 197904282005021002 NIP. 198202182008121002

Mengelolai,
Kepala Program Studi

Julmadian Abda S.T., M.T.
NIP. 197904282005021002

**PROGRAM STUDI
TEKNOLOGI KONSTRUKSI BANGUNAN GEDUNG
POLITEKNIK PEKERJAAN UMUM
Tahun 2022**



LEMBAR PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

PENYEDIAAN FASILITAS RESPONSIF GENDER PADA KAWASAN PUSAKA BENTENG VAN DEN BOSCH SEBAGAI BENTUK PEMENUHAN HAK AKSESIBILITAS MASYARAKAT RENTAN

Telah disetujui oleh pembimbing untuk dilaksanakan ujian
Naomia Sindhu Siwi Rizky Pratama Krisnandar
NIM 193028 NIM 193036

Semarang, 12 Agustus 2022

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

Dr. Raditya Hari Murti, S.T., M.Sc., M.T. Febri Fahmi Hakim, S.T., M.T., M.Sc.
NIP. 197904282005021002 NIP. 198202182008121002

PROGRAM STUDI DIPLOMA III
TEKNOLOGI KONSTRUKSI BANGUNAN GEDUNG
POLITEKNIK PEKERJAAN UMUM
Tahun 2022

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Naomia Sindhu Siwi

NIM : 193028

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir yang berjudul “Penyediaan Fasilitas Responsif Gender pada Kawasan Pusaka Benteng Van Den Bosch Sebagai Bentuk Pemenuhan Hak Aksesibilitas Masyarakat Rentan” ini adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali jika disebutkan sumbernya dan belum pernah diajukan pada institusi manapun, serta bukan karya jiplakan/plagiat. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Semarang, 12 Agustus 2022

Yang menyatakan,



Naomia Sindhu Siwi

NIM. 193028

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizky Pratama Krisnandar

NIM : 193036

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir yang berjudul “Penyediaan Fasilitas Responsif Gender pada Kawasan Pusaka Benteng Van Den Bosch Sebagai Bentuk Pemenuhan Hak Aksesibilitas Masyarakat Rentan” ini adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali jika disebutkan sumbernya dan belum pernah diajukan pada institusi manapun, serta bukan karya jiplakan/plagiat. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Semarang, 12 Agustus 2022

Yang menyatakan,



Rizky Pratama Krisnandar

NIM. 193036

PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur yang mendalam, tugas akhir ini kami persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua kami.
2. Bapak Dr. Raditya Hari Murti, S.T., M.Sc., M.T. selaku pembimbing 1.
3. Bapak Febri Fahmi Hakim, S.T., M.T., M.Sc. selaku pembimbing 2.
4. Para Dosen TKBG.
5. Teman-teman UKM Drama, yaitu Nabila, Echa, Gaby, dan Maretta.
6. Pemuda “Lare Santun.”
7. Maretta Layang Winei.
8. Kak Yosua Dodi.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa , yang telah memberikan kelimpahan karunia dan berkat-Nya sehingga kami dapat menyelesaikan tugas akhir ini yang berjudul “Penyediaan Fasilitas Responsif Gender pada Kawasan Pusaka Benteng Pendem Van Den Bosch Sebagai Bentuk Pemenuhan Hak Aksesibilitas Kelompok Masyarakat Rentan.”

Tugas akhir ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik untuk menyelesaikan pendidikan program studi Teknologi Konstruksi Bangunan Gedung Politeknik Pekerjaan Umum dan memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md).

Kami menyadari dalam penyusunan tugas akhir ini banyak mendapat dukungan , bimbingan, dan bantuan dari beberapa pihak. Maka pada kesempatan kali ini, kami mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orang tua kami yang telah memberikan dukungan berupa kasih sayang, doa, serta motivasi tiada hentinya sehingga kami dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
2. Direktur dan para Wakil Direktur Politeknik Pekerjaan Umum beserta jajarannya.
3. Bapak Dr. Raditya Hari Murti, S.T., M.Sc., M.T. selaku pembimbing 1 yang dengan penuh perhatian, pengertian, dan dengan sabar telah membimbing kami selama pelaksanaan Tugas Akhir ini hingga kami dapat menyelesaikannya.
4. Bapak Febri Fahmi Hakim, S.T., M.T., M.Sc. selaku pembimbing 2 yang telah membimbing dan memberi kami referensi untuk pelaksanaan Tugas Akhir ini.
5. Bapak Julmadian Abda, S.T., M.T. selaku ketua penguji yang telah memberikan masukan yang konstruktif bagi kami dalam pelaksanaan tugas akhir ini.
6. Bapak Hendra Adi Wijaya, S.T., M.T. selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan yang konstruktif bagi kami dalam pelaksanaan tugas akhir ini.

7. Bapak Bayu Arga Dewantara selaku mentor lapangan dan teman-teman PT Nindya Karya tim Benteng Pendem yang telah membantu dalam pengumpulan data primer dari proyek dan memberi *insight* dalam pengerjaan tugas akhir ini.
8. Teman-teman UKM Drama, yaitu Nabila, Echa, Gaby, dan Maretia sebagai teman seperjuangan yang telah memberikan dukungan semangat dan motivasi yang tiada hentinya dalam menempuh studi di Politeknik Pekerjaan Umum.
9. Pemuda “Lare Santun” sebagai *support system* yang telah memberi semangat ’45 dalam menempuh studi di Politeknik Pekerjaan Umum.
10. Hanief dan Lingga yang sudah membantu dalam memberikan referensi dalam pembuatan Tugas Akhir ini.
11. Maretia Layang W yang sudah memberikan dukungan dan motivasi selama pengerjaan Tugas Akhir ini.
12. Kak Yosua D yang menjadi motivasi dalam penyelesaian Tugas Akhir ini.
13. Kak Velia Safira dan Kak Rewin Alif yang sudah membantu dalam *brainstorming* penentuan topik Tugas Akhir.
14. Teman-teman TKBG 2019 yang tidak bisa kami sebutkan satu per satu.
15. Para responden yang sudah berpartisipasi dalam pengumpulan data primer untuk penelitian kami.

Kami juga menyadari berbagai keterbatasan dalam penyusunan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kami mengharapkan masukan yang konstruktif dari pembaca bagi penyempurnaan Tugas Akhir ini, sehingga dapat menjadi lebih berkualitas dan bermanfaat bagi pembaca, dan khususnya bagi Peneliti sendiri.

Semarang, 10 Agustus 2022

Peneliti,

Naomia Sindhu Siwi

NIM. 193028

Rizky Pratama Krisnandar

NIM. 193036

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
PERNYATAAN.....	v
ABSTRAK	vi
PERSEMAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Pengertian Judul	1
1.2 Latar Belakang	2
1.3 Perumusan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
1.6 Batasan Masalah.....	5
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Konsep Gender	7
2.2 Konsep Infrastruktur Responsif Gender	10
2.3 <i>Gender Responsiveness</i>	15
2.4 Ringkasan Tinjauan Pustaka	17

BAB 3 METODE PENELITIAN.....	18
3.1 Jenis dan Desain Penelitian	18
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian	19
3.3 Subjek Penelitian.....	20
3.4 Variabel dan Definisi Operasional	22
3.5 Etika Penelitian.....	23
3.6 Alat dan Prosedur Pengumpulan Data.....	23
3.7 Pengolahan dan Analisis Data.....	25
BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	35
4.1 Deskripsi Objek Penelitian	35
4.2 Deskripsi dan Analisis Data	40
4.3 Pembahasan	111
BAB 5 PENUTUP	118
5.1 Kesimpulan.....	118
5.2 Saran	121
DAFTAR PUSTAKA	122
LAMPIRAN	125

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Perbedaan Konsep Seks dan Gender menurut Purnomasari (2013).....	7
Tabel 2. 2 Perbedaan Konsep Seks dan Gender menurut Handayani & Sugiarti (2008)	8
Tabel 2. 3 Posisi Pencapaian Target ke-5 SDGs Akhir 2019.....	12
Tabel 3. 1 Timeline Kegiatan Penelitian	20
Tabel 4. 1 Jumlah Penduduk Kabupaten Ngawi menurut Kelompok Umur dan Jenis Kelamin	37
Tabel 4. 2 <i>Output KMO and Bartlett's Test</i>	42
Tabel 4. 3 <i>Communalities</i>	43
Tabel 4. 4 <i>Total Variance Explained</i>	46
Tabel 4. 5 Hasil Rotasi Faktor.....	48
Tabel 4. 6 Kebijakan Pemanfaatan Benteng Van Den Bosch	53
Tabel 4. 7 <i>Assessment</i> terhadap Rancangan PT Nindya Karya dan area parkir eksisting Benteng Van Den Bosch.....	57
Tabel 4. 8 Kuantifikasi terhadap Rancangan PT Nindya Karya dan Area Parkir	96
Tabel 4. 9 Perhitungan Rencana Anggaran Biaya Pekerjaan <i>Ramp 1</i>	107
Tabel 4. 10 Perhitungan Rencana Anggaran Biaya Pekerjaan <i>Ramp 2</i>	108
Tabel 4. 11 Perhitungan Rencana Anggaran Biaya Pekerjaan Jembatan Penghubung untuk 1 Jembatan	109

Tabel 4. 12 Perhitungan Rencana Anggaran Biaya Pekerjaan Pengadaan *Wheelchair Lift*..... 110

Tabel 4. 13 Jawaban Responden terhadap Pentingnya Fasilitas Responsif Gender pada Benteng Van Den Bosch Ngawi..... 114

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Perbedaan Populasi dan Sampel	21
Gambar 3. 2 Ilustrasi <i>Snowball Sampling</i>	22
Gambar 3. 3 Diagram Profil Responden Berdasarkan Jenis Kelamin.....	25
Gambar 3. 4 Diagram Profil Responden Berdasarkan Domisili	26
Gambar 3. 5 Diagram Profil Responden Berdasarkan Usia	27
Gambar 3. 6 Diagram Profil Responden Berdasarkan Kategori Kelompok Rentan	28
Gambar 3. 7 Diagram Frekuensi Mengunjungi Objek Destinasi Tujuan Wisata (ODTW) Bersejarah	29
Gambar 3. 8 Diagram Frekuensi Mengunjungi Benteng Van Den Bosch Ngawi	30
Gambar 3. 9 Bagan Alur Analisis Data	31
Gambar 4. 1 Peta Kabupaten Ngawi	35
Gambar 4. 2 Diagram Komposisi Penduduk Kabupaten Ngawi Tahun 2020.....	36
Gambar 4. 3 Peta Keberadaan Benteng Van Den Bosch Terhadap Pertemuan Sungai Bengawan Solo dan Sungai Bengawan Madiun	39
Gambar 4. 4 Angka Tahun dan tulisan LOG pada Pintu Gerbang Selatan	39
Gambar 4. 5 Grafik <i>Scree Plot</i>	47
Gambar 4. 6 <i>Site Layout</i> Benteng Van Den Bosch oleh PT Nindya Karya	51
Gambar 4. 7 Kebijakan Pemanfaatan Benteng Van Den Bosch.....	52
Gambar 4. 8 Tingkat Responsivitas Gender Benteng Van Den Bosch, Ngawi...	98

Gambar 4. 9 Objek Perancangan Peneliti	99
Gambar 4. 10 Kondisi Lantai 1 Eksisting pada Bangunan 1	100
Gambar 4. 11 Kondisi <i>Void</i> Eksisting pada Bangunan 1	100
Gambar 4. 12 <i>Wheelchair Lift</i> pada Bangunan 1.....	101
Gambar 4. 13 <i>Wheelchair Lift</i> pada Bangunan 1.....	101
Gambar 4. 14 <i>Wheelchair Lift</i> pada Bangunan 1.....	101
Gambar 4. 15 <i>Wheelchair Lift</i> pada Bangunan 1.....	102
Gambar 4. 16 Kondisi Eksisting Akses Masuk Bangunan 2	102
Gambar 4. 17 Kondisi Eksisting Akses Masuk Bangunan 2	102
Gambar 4. 18 <i>Ramp/Jalur Landai</i> pada Bangunan 2	103
Gambar 4. 19 <i>Ramp/Jalur Landai</i> pada Bangunan 2	103
Gambar 4. 20 <i>Ramp/Jalur Landai</i> pada Bangunan 2	103
Gambar 4. 21 Kondisi Eksisting Jembatan Penghubung Bangunan 1 dan Bangunan 2	104
Gambar 4. 22 Kondisi Eksisting Jembatan Penghubung Bangunan 1 dan Bangunan 2	104
Gambar 4. 23 Jembatan Penghubung Bangunan 1 dan 2 pada <i>Rooftop</i>	105
Gambar 4. 24 <i>Ramp</i> pada Jembatan Penghubung Bangunan 1 dan 2	105
Gambar 4. 25 Jembatan Penghubung Bangunan 1 dan 2	105
Gambar 4. 26 Jembatan Penghubung Bangunan 1 dan 2	106

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kegiatan Survei Secara <i>Offline</i>	125
Lampiran 2 Kegiatan Observasi Lapangan	126
Lampiran 3 Kuesioner Penelitian Tingkat Responsivitas Gender Benteng Van Den Bosch, Ngawi	127
Lampiran 4 Informasi Umum Responden	132
Lampiran 5 Kodifikasi Data Responden	147
Lampiran 6 Lembar Asistensi Tugas Akhir Halaman 1	148
Lampiran 7 Lembar Asistensi Tugas Akhir Halaman 2	148
Lampiran 8 Biodata Peneliti.....	148